

90th design

Stap1

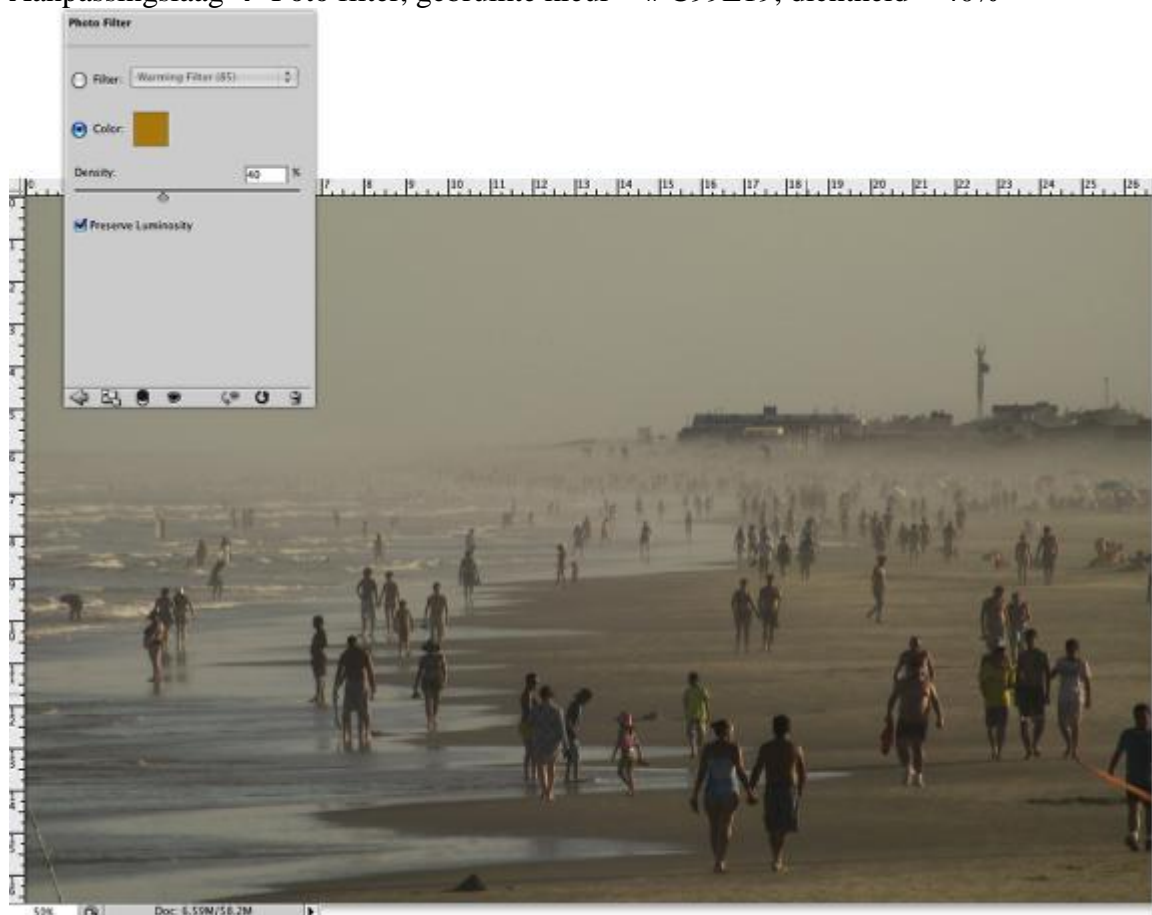
Nieuw bestand: 1920 x 1200 pix, 72 dpi, wit. Achtergrond ontgrendelen = laag0, geef als laagstijl een kleurbedekking met gebruikte kleur = # FFFCEF

Hier werd een foto gebruikt van op het strand, plak die op je werk document.



Stap2

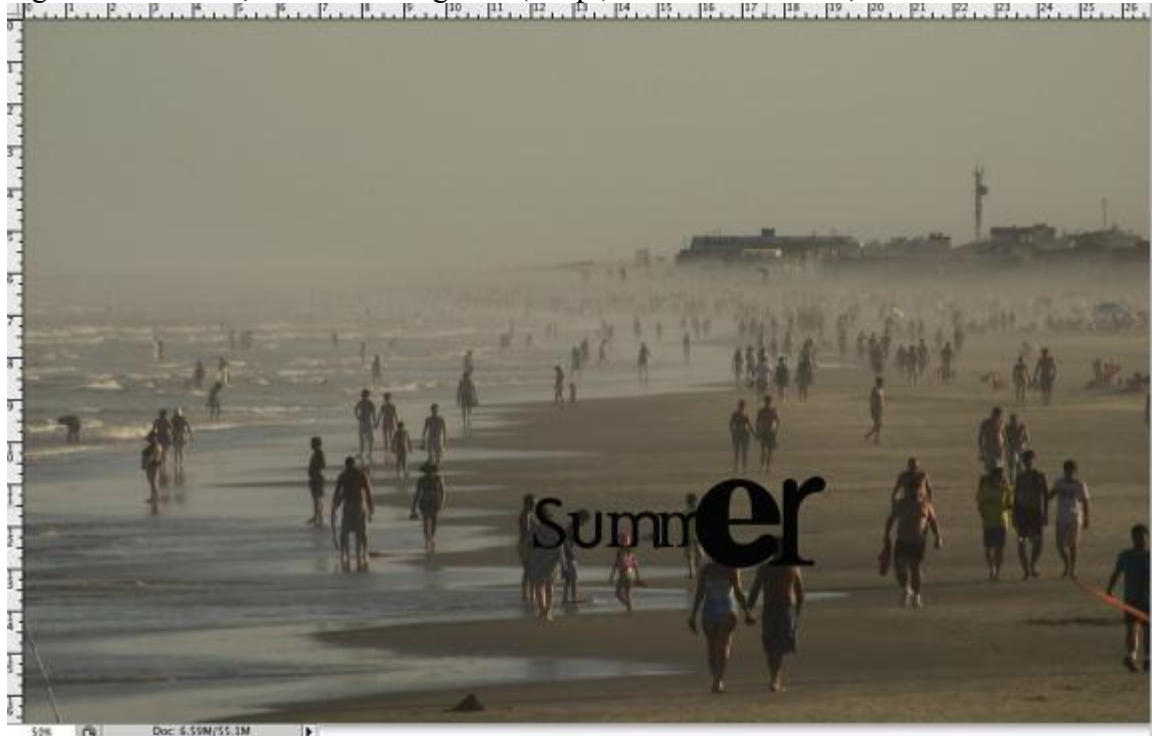
Aanpassingslaag → Foto filter, gebruikte kleur = # C99E19, dichtheid = 40%



Stap3

We spelen wat met de typography. Hier werden nogal gekke letters getypt van verschillende groottes en gewichten, samen met enkele lijnen.

Begin met het woord Summer, typ eerst 'Summ' (110pt), tekstspatiering verminderen (-100) van de laatste 'm' zodat die heel dicht tegen de vorige staat. Typ daarna 'er' gebruik vet voor de 'e' en regular voor de 'r', maak ze veel groter (280pt) dan de laatste 'm', zie voorbeeld hieronder.



Stap4

Nu een heel groot cijfer '2' (340pt)



Stap5

Voor '009' maak je de cijfers in verschillende groottes en diktes, cijfer '9' staat iets hoger

Tip: zet de vorige tekst en de cijfers op verschillende lagen!!!



Stap6

Nu een rechthoekvormen (U) tekenen, gebruik een zeer donker grijze kleur (vb 0D0D0D), geen 100% zwart gebruiken.



Stap7

Nog rechthoekvormen toevoegen, zie voorbeelden hieronder als richtlijn.



Stap8

We voegen nog meer tekst toe, hier werd een tekst gebruikt van een Braziliaans lied (Tom Jobim's song: Aquas de Marco). Het gebruikte lettertype is DeadHistory, maar je kan om het even welk lettertype gebruiken. Hier werden volgende groottes gebruikt: 16pt; 12pt, -100 voor de tekstspatiëring. Selecteer een deel van de tekst en maak die groter (24pt)



Stap9

Nu enkele penselen gebruiken: www.misprintedtype.com/v4/

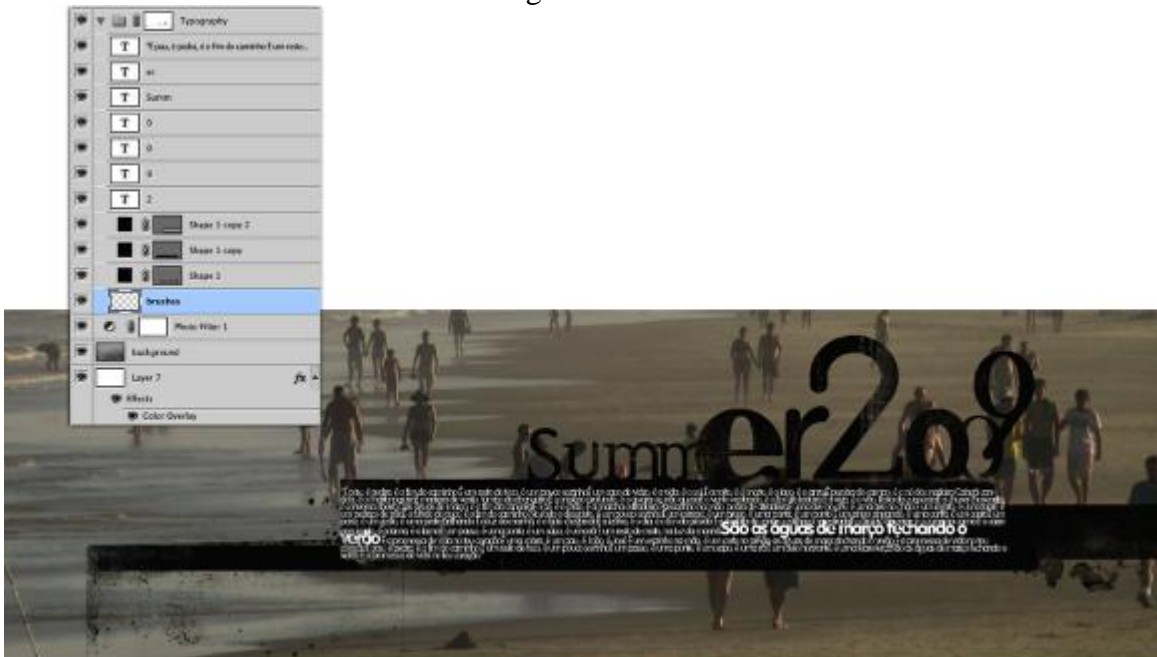
Nieuwe laag onder de tekstlagen en onder de rechthoekvormen. Zelfde kleur als bij de rechthoeken gebruiken, schilder met een penseel op de plaatsen 1-4.



Stap10

Alle tekstlagen, vormlagen en laag waarop je met het penseel schilderde selecteren en in eenzelfde groep onderbrengen. Aan deze groep een laagmasker toevoegen.

Gebruik terug zo'n penseel (misprinted), schilder op het masker met een zwart penseel en probeer zo aan de tekst dat vuile oude uitzicht te geven.



Stap11

Download een oude papier structuur, hier werd grungepaper4 gebruikt.

Plaats deze afbeelding als bovenste laag in het lagenpalet, modus = Fel licht



Stap12

Hieronder twee afbeeldingen, de eerste met een modus = Fel licht; de tweede is met de structuur met een dekking van 80% en daarop een laagmasker waarvan sommige delen weggeveegd werden.





Einde

Je kan de kleur van de tekst nog wijzigen van wit naar beige zodat die beter past bij de rest van de afbeelding . Je kan ook als laagmodus ‘Bedecken’ gebruiken maar de tekst zal niet de kleur van de papierstructuur aannemen.

Probeer ook met een eigen foto te werken.

